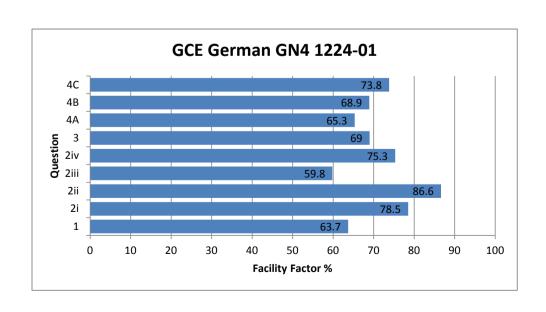


WJEC 2014 Online Exam Review

GCE German GN4 1224-01

All Candidates' performance across questions

| ? | ? | ? | ? | ? | ? | ? |
|----------------|-----|------|------|----------|------|-----------|
| Question Title | N | Mean | S D | Max Mark | F F | Attempt % |
| 1 | 764 | 3.8 | 1.7 | 6 | 63.7 | 100 |
| 2i | 764 | 6.3 | 1.5 | 8 | 78.5 | 100 |
| 2ii | 764 | 3.5 | 0.7 | 4 | 86.6 | 100 |
| 2iii | 764 | 2.4 | 1.2 | 4 | 59.8 | 100 |
| 2iv | 763 | 4.5 | 1.4 | 6 | 75.3 | 99.9 |
| 3 | 764 | 17.3 | 4.9 | 25 | 69 | 100 |
| 4A | 458 | 29.4 | 8.8 | 45 | 65.3 | 60 |
| 4B | 287 | 31 | 8.3 | 45 | 68.9 | 37.6 |
| 4C | 19 | 33.2 | 14.2 | 45 | 73.8 | 2.5 |



1224 010007

Übersetze den folgenden Text ins Deutsche.

| The case of the Ethiopian specialist cook is one of many. Lakech was well trained in eth and international cuisine. She had hoped to earn enough money so that she could support family at home. Her children could go to school and have a better life. Instead, she got har any wages and found working conditions in the restaurant inhuman. In fact, it was nothing shof forced labour. Slavery and human trafficking can be found anywhere in Europe today, evin Berlin. Like exploitation and prostitution they are illegal. But it is difficult to find and punish culprits. | her rdly nort ven |
|---|----------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Übersetze den folgenden Text ins Deutsche.

The case of the Ethiopian specialist cook is one of many. Lakech was well trained in ethnic and international cuisine. She had hoped to earn enough money so that she could support her family at home. Her children could go to school and have a better life. Instead, she got hardly any wages and found working conditions in the restaurant inhuman. In fact, it was nothing short of forced labour. Slavery and human trafficking can be found anywhere in Europe today, even in Berlin. Like exploitation and prostitution they are illegal. But it is difficult to find and punish the culprits.

| Det Fall det athiopische 5 perialitäterköchin ist ein |
|--|
| von vielen. Lakech hat eine gute Ausbildung stilt |
| ethnischer und internationeller küche. Sie tit geriet |
| gerug Gell merdieren, unitre Familie met House |
| The motor in when Heingt zu unterstützen. Ihre |
| Kirder Könnte in der 5 chule gehen, und ein besseres Leben |
| haben 5 tett bekommen sie kaum keinel ohn bekommen und |
| A Heitsbedingunger in Restaurant unmersch gegunder. |
| Tatsölblich, war es Z warpsorbeit. Sklavetel und |
| Merschenhandel kans "besall in Europa bogat in |
| Rexlin Wie Ausbeutung und Menschenhandel, sind sie |
| illegal. A bet est es schwerig, die Tates zu genden |
| und besthager. |
| <i>D</i> |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Übersetze den folgenden Text ins Deutsche.

The case of the Ethiopian specialist cook is one of many. Lakech was well trained in ethnic and international cuisine. She had hoped to earn enough money so that she could support her family at home. Her children could go to school and have a better life. Instead, she got hardly any wages and found working conditions in the restaurant inhuman. In fact, it was nothing short of forced labour. Slavery and human trafficking can be found anywhere in Europe today, even in Berlin. Like exploitation and prostitution they are illegal. But it is difficult to find and punish the culprits.

| Det Fall | der athiopische | 5 perialitäterko | our ut en |
|------------|--|--------------------------|--|
| vor viel | en. I akech had | L'eine gute Au | isbildung flot |
| ethnise | her und internat | tionelles kilche. | Sie tot profit |
| gerug G | -ell su verdier | en, unifile Fa | milie to House |
| | & in when Hein | . / | |
| | inste in der 5 chule | , | At the state of th |
| - ç | tett, bekommens | | |
| Atbertsbe | dirgurges in Rest | subant unmer | in gegunden |
| Tatsoch | ich, wat is z i | vargsarbeit. 5 | klaveser und |
| | 1 | "10 11 11 11 11 11 11 11 | |
| Minshi | shandel than | "befall in Ento | ra, sogar in |
| Reflin | Wie Ausbeutung | and menschenk | andel, sind sig |
| Reflin | Wie Ausbeutung | and menschenk | andel, sind six |
| Reslin. | Wie Ausbeutung Aber est es sy | and menschenk | andel, sind six |
| Reflin | Wie Ausbeutung Aber est es sy | and menschenk | andel, sind sig |
| Reslin. | Wie Ausbeutung Aber est es sy | and menschenk | andel, sind six |
| Reslin. | Wie Ausbeutung Aber est es sy | and menschenk | andel, sind six |
| Reslin. | Wie Ausbeutung Abet est es sy Hagen | and menschenk | andel, sind sie |
| Reslin. | Wie Ausbeutung Aber ist es sy tragen: $AU2 = 13$ | and menschenk | andel, sind sig |
| Reslin. | Wie Ausbeutung Aber ist es sy tragen: $AU2 = 13$ | and menschenk | andel, sind sig |

Übersetze den folgenden Text ins Deutsche.

The case of the Ethiopian specialist cook is one of many. Lakech was well trained in ethnic and international cuisine. She had hoped to earn enough money so that she could support her family at home. Her children could go to school and have a better life. Instead, she got hardly any wages and found working conditions in the restaurant inhuman. In fact, it was nothing short of forced labour. Slavery and human trafficking can be found anywhere in Europe today, even in Berlin. Like exploitation and prostitution they are illegal. But it is difficult to find and punish the culprits.

Spezialitätentähin

[25]

The case of the Ethiopian specialist cook is one of many. Lakech was well trained in ethnic and international cuisine. She had hoped to earn enough money so that she could support her family at home. Her children could go to school and have a better life. Instead, she got hardly any wages and found working conditions in the restaurant inhuman. In fact, it was nothing short of forced labour. Slavery and human trafficking can be found anywhere in Europe today, even in Berlin. Like exploitation and prostitution they are illegal. But it is difficult to find and punish the culprits.

| X Speziali Fatentahin | 0 |
|--|-------------------|
| De Berung von der älhippische Kadan ist eins von vieler lakech | 0 |
| was gut travel in Ethnischen und International Lebensantteln. Sie high | Q |
| dus sie genung belof verto Verdienen Körnen um ihre Farida zu Hause zu | ł. |
| interstition. Thre kinders Kombe zur Schule gehen und haben ein | ! |
| baseres leben huben Firstott, Verdigut sie Kaum ihren Lohn und | : : |
| hatte Arbeitsbedigungen unmenschlich In roedität as we war es mills | |
| Kurz von Zwangsarbeit * Sklaverei und Merchenhandel Kann in | m () |
| alle Euspa gejunder seur, auch in Bodin und auch in Bodin | 0 |
| Wie Archenhung und Prostitution Se sind sie illegal Aber es ist | ** 101-78 |
| Schwierig Jzu Juden und Stropen die Tetet | production (State |
| | |
| | |
| | 9 |
| | |
| | + |
| | - |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 7 | |

Turn over.

Examir only

Übersetze den folgenden Text ins Deutsche.

The case of the Ethiopian specialist cook is one of many. Lakech was well trained in ethnic and international cuisine. She had hoped to earn enough money so that she could support her family at home. Her children could go to school and have a better life. Instead, she got hardly any wages and found working conditions in the restaurant inhuman. In fact, it was nothing short of forced labour. Slavery and human trafficking can be found anywhere in Europe today, even in Berlin. Like exploitation and prostitution they are illegal. But it is difficult to find and punish the culprits.

| 1865 Fall von die äthiopische Spezialitätenköchin ist einem |
|---|
| von vielen. Lakech war gut geausbildet über ethnischen |
| und internationalen Küche. Sie hatte gehofft, genug |
| Geld verdienen also sie ihre Familie zu Hause |
| unterstützen könnte. Ihre Kinder könnten zu Schule |
| gehen und ein besseres Leben haben. Anstatt. |
| bekam sie einen sehr geringen Lohn und fand die |
| Arbeitsbedingungen unmenschlich. Jatsächlich, war es |
| nichts weniger als Zwangsarbeit. Heutzutage |
| können Sklaverei und Menschenhandel irgendwo in |
| Deutschland gefunden werden, nin Berlin. |
| Wie Ausbeutung und Prostitution, sind sie (auch) |
| illegal. Es ist aber schwierig die Täter zu |
| finden und zu bestrafen. |
| |
| |
| |
| |
| |

Examir

Übersetze den folgenden Text ins Deutsche.

The case of the Ethiopian specialist cook is one of many. Lakech was well trained in ethnic and international cuisine. She had hoped to earn enough money so that she could support her family at home! Her children could go to school and have a better life. Instead, she got hardly any wages and found working conditions in the restaurant inhuman. In fact, it was nothing short of forced labour. Slavery and human trafficking can be found anywhere in Europe today, even in Berlin. Like exploitation and prostitution they are illegal. But it is difficult to find and punish the culprits.

| und i | nternation | alen K | r gut gi Cüche S | ie hat | te gehof | ft, ge | |
|---|---|---|--|------------------------|--|------------------------------|----------|
| 1, | | | whee Find the K | | | | ماد |
| | / | | res Lebe | | | | CMU |
| • | | | geringen | | / | | ie |
| | | - | nenschlich | / | | | |
| | • | • | 7 | l | Harton | tooo | |
| nichts | weniger | als | Zwangsa Maasch | | | | د نم |
| nichts können | weniger Sklave | rei und | Mensch | enhan | del irge | nd wo | |
| nichts können Deutsc | weniger Sklave hland | als rei und gefunde | Mensch en werde | ienhan en, | $\det_{\wedge} \operatorname{irge}_{}$ | nd wo | in. |
| nichts können Deutsc Wie A | weniger Sklaver hland isbeutun | als rei und gefunde g und | Mensch en werde Prostit | enhan en, ution, | $\frac{\text{del irger}}{\hat{\lambda}}$ in sind sin | ndwo' Berl e (au | in. |
| nichts können Deutsc Wie Au illegal | weniger Sklaver hland isbeutun | als rei und gefunde g und aber | Mensch en werde Prostiti schwieri | enhan en, ution, | $\frac{\text{del irger}}{\hat{\lambda}}$ in sind sin | ndwo' Berl e (au | in. |
| nichts können Deutsc Wie Au illegal | weniger Sklaver hland Isbeutun Es isl | als rei und gefunde g und aber | Mensch en werde Prostiti schwieri | enhan en, ution, | del irger | ndwo' Berl e (au zu | cn. |
| nichts können Deutsc Wie Au illegal | weniger Sklaver hland Isbeutun Es isl | als rei und gefunde g und aber zu best | Mensch en werde Prostiti schwieri | enhan en, ution, | del irger | ndwo' Berl e (au | cn. |

Aufgabe 4A [45]

Schreibe einen Aufsatz von **nicht mehr als 400 Wörtern auf Deutsch** zu **einer** der beiden Fragen *(a)* **oder** *(b)*.

Wähle den Film, über den du NICHT in deinem Exposé gesprochen hast.

6. Die fetten Jahre sind vorbei

(b) Wie ähnlich und wie verschieden sind sich die drei jungen Leute, und wie entwickeln sich die Beziehungen unter ihnen?

| Il A - I latio statista and take afterdated chain sind sich die after |
|--|
| 4A-6b. Wie ähnlich und wie verschiedenen sind sich die diei |
| jungen leute und wie entwickelt sich die Beziehungen |
| unter ihnen o |
| Außatz Plan 7 All have similar intrests (socialist Jule = sweat stops |
| - All have similar intrests socialist Jule = sweat stops |
| JALL have similar intrests socialist Jule = sweat stops TAN-+ leter = 'The educators'.) |
| (- Jan > Leitfigur, sensible, for equality. |
| } - leter - loss serious, Thats He watch - Not totally serialist. |
| -> Jule -> quite different -> More rebellions |
| as interested (in the lich/poor divide). |
| • |
| - Fifm planes they are very similar - yet also shows a more |
| formal side - The Love triangle Tan . July |
| |
| |
| In Film ist es klas, doss alle drei Jungendliche eine große |
| haben |
| Interesse an Sozialismus und Geritheit Gleichheit. Das ist |
| |
| |
| |
| einen wichtigen Foktor, ein wichtiger Faktor, der die drei |
| einen wichligen Fohtor, ein wichtiger Faktor, der die drei |
| |
| einen wichtigen Foktor, ein wichtiger Fautor, der die drei jungen Leute zusammenbringt: Später im Film Können wir |
| einen wichligen Fohtor, ein wichtiger Faktor, der die drei |
| einen wichtigen Foktor, ein wichtiger Fautor, der die drei jungen Leute zusammenbringt: Später im Film Können wir |
| einen wichtigen Foktor, ein wichtiger Fautor, der die drei jungen Leute zusammenbringt: Später im Film Können wir |

| tber man kanh | wicht vergessen | n., dass es (| defekte zwischen der |
|--------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| dosi jungen Leuk | en gibt, die | geschen werd | en Können, Wenn man |
| | | | |
| die Beziehungen | Von des drei | Teter, Jan | und Jule studiest: |
| | | | |
| Am Antong des | Films schen | wir Jule, die | e Sich an Cinem |
| Profest beteiligt. | Es ist klas | , dass Jule | gegen der Klûft |
| | | | |
| Zwischen den | Reichen und | den Arman | Sie kann nicht |
| | den Reichen | leben Können, | während so viele |
| . A E 1.1 | | | |
| IN MANAGE HABRE |); - 1,10 | Will Le | ate suufmerksam |
| machen , um d | liese Kluft zu | verringenI | a eine ähnliche Weise |
| uallon Jan e | Dobac and | | tun. Peter und Jan |
| | 3.0.54 | mmyo and self. | tun. Perso und Jan, |
| die die orig | pnellen Erziehau | ng zbereshtighen "zi | ind haben sehe |
| ähalische Idee | n – Aber sel | or anders un | id sehr extreme |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| Methoden. S | sie brechen i | in tene | ren Villen ein und |
| | | | sst, dass obwohl |

Examiner only

| Jan, Peter and Jule sich eine Interesse an Gleicheit |
|--|
| troben teilen, sind Peter und Jans Methoden sehr extrem- |
| und manche würden sagen, ders ihre Methoden erfolgreicher |
| als Jules Methoden sind Trotzden ist es leichk sich mit den |
| Ideen und Prinzipien der "Erziehungsberechtigten" zu identifizieren. |
| Jedoch 1st es nur später im Film, wenn wir die Be-aktuelle |
| Beziehungen zwischen Jan, Jule und Peter rehen. Wenn sie |
| mit Hardenberg sprick sprechen, schen wir a lie die |
| Eingebung der "Erziehungsberechtigten" und wie ex ähnlich ist |
| für alle drei Julgrudhiche. Jan Jule und Peter sprechen über |
| die Bevolution in den Jechzigerjahren. Sie alle denken, darr |
| es besser wäre, wenn jeder das Gleich hätte - genausa |
| wie die Meinungen von Studenten vor vierzig Jahren END OF PAPER additional annuer sheet. |

GCSE, GCE, VCE and GNVQ Examining Bodies

ADDITIONAL ANSWER SHEET

| | Examining body | WTEC | | | Centre number 4 | 0 | 5 | 0 | 9 |
|---|-----------------|----------------|---------|----------|------------------|-------|-----|----|---|
| ÷ | Candidate name | Phillip Benson | 7 to 1 | Nerali , | Candidate number | 1 | 3 | Z | 1 |
| 2 | Paper reference | 1224/01 | s s 290 | | st st | eet n | umb | er | 1 |

| | Sie sogar erwähnen der Sozialistischer Beutscher Studentenbund, |
|-------|--|
| ď. | |
| | der 1946 gegründet wurde. Es ist treit hier klar, dass |
| | |
| : | ihre Prinzipien sehr streng sind. Und dass ist der Hauptgrund, |
| | warum sie sich , Die Erziehungsbereichtigten! neunen. Obwohl Hardenber |
| | |
| | sagt, dass ihren Methoden, ein Tropfen auf den heißen Stein sind |
| 1 | Machen sie es ohnehin. |
| | offer signal with the same water of the same of the sa |
| | Jedoch wird es klar, dass es gibt meherere die drei jungen |
| | Leute se zienlich verschiedenen Prinzipien haben. Besonders für |
| 1- | Peter. In Film Schen wir Peter mit einem Armbanduhr, den |
| | the state of the s |
| · · · | er von einem Villa gestohlen hat. Das bewersst, dass Peter |
| 1 | |
| | sehr Verschiedenen von Fan und Tule ist will das tet |
| | sehr Verschiedenen von Jan und Jule ist, weil das ist |
| | sehr Verschiedenen von Jan und Jule ist, weil das ist nicht war " Dre Grzichungsberechtigten" reprösentieren. Sie sind |
| | |

Leave blank

| | Am Ende des Films, sehen wir der Oreierkswerhältnis zwischen |
|------------|--|
| (34) | |
| * | Jule, Jun und Peter. Jule und Jan sind ineinander |
| | JAIN, CON WAS INTELL TOWN SAN STONE INTENDED |
| | verliebt- Wenn Peter heroustindet, schlögt de Peter Jan und |
| | Verliebt- Wenn Peter herauxindet schlagt to Peter Jan und |
| * 1 | The state of the s |
| | verlässt die Almhütte. Diese Szene beweisst, dass es |
| | |
| | Defekte zwischen sowahl den Brziehungen der Charakten |
| Ì | |
| | der, Erziehungsberechtigten an als auch ihre sozialistischen |
| | |
| | The grant of the transfer of the control of the con |
| | frenzipian. |
| | The second secon |
| | Zasannenfassend würde ich sagen, dass " Die Erziehungsberecktigten |
| | |
| | zömlich ähhlich am Anfang der Filmspind, aber wenn sie |
| | |
| e Ge | ihren Methoden in wirklichen Leben benutzen missen, sehen |
| · . | MIEW MITTHEWAY CH WITHINGTON PROMISEN SENSON |
| | |
| | wir die verschiedenen zwischen die drei Jungen beute. |
| - 1 - 1 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | Likota 1888 Likuta (dagida 1919) ili katota deski gaki taki ti Ligita ili katoti dalah ili ili |
| | |
| | Compare granding to the second stage of the second stage of the second stage of the second second second second |
| | |
| | |

| | ie ähnlich und wie verschiedehen sind sich die drei |
|---------------------|---|
| | ungen Leute, und wie entwickelt sich die Bezishungen |
| <u>u</u> | nter ihnen. |
| | |
| → Acc have | July - July - July - July - July - The educators. |
| 505 | 602. |
| Jan > | leitfigur, sensible, for equality. |
| → leter → | less serious, Strats He watch - Not totally socialist. |
| 7 Jule 7 | quite different e> More rebellions |
| | as interested (in the lich/foor divide). |
| - Fifm Plane | s they are very similar - yet also shows a more |
| | side - The Lave triangle Tan. |
| | |
| Im Film i | st es klas, doss alle drei Jungendliche eine große |
| | |
| Interesse a | haben |
| Interesse a | n Sozialismus und Glerchheit Glerchheit. Das ist |
| Interesse a chichti | n Sozialismus und Glerchheit Glerchheit. Das ist gen Fohtor, ein wichtiger Fahtor, der die drei |

| ce; | jungen Leuken gibt, die gesehen werden können, wenn man |
|-------------|---|
| | |
| ₹ 0 | Beziehungen von des drei J Peter, Jan und Jule Ftudiert. |
| | TELET D'AN AND THE BEMOSELE. |
| ********** | |
| •••••• | |
| M | infang des Films schen wir Jule, die sich an einem |
| ••••• | |
| Cro.F.e | st beteiligt Es ist klas dass Jule gegen der kluft |
| | 71.7.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1. |
| | |
| <u>ભડ઼</u> | hen den Reichen und den Arman, Sie kann nicht |
| | |
| .Ner. | tehen, warum den Reichen leben Können, während so viele |
| | |
| in | Acmust leben - In Sie will Leute suifmerksam |
| ********** | THE SIME MERKSAM |
| | |
| Ma | chen, um diese Kluft zu verringen. In eine Jahnliche Weise |
| ••••• | |
| V .i | ollen Jan und Peter genanso das zu tun. Peter und Jan |
| | |
| | in the parameter of the first the second of |
| Q | ie "die originellen Erziehungsberechtigten" sind haben sehr |
| | |
| | ihalishe Ideen - Aber sehr anders und sehr extreme |
| • | |
| | |
| | Methoden Sie brechen in time teneren Villen ein und |

Examiner only



 \bigcirc

| Jan, Peter und Jule sich eine Interesse an Gleicheit |
|--|
| |
| |
| troben trilen, sind Peter und Jans Methoden sehr extrem - |
| |
| und manche würden sagen, dare ihre Methoden erfolgreicher |
| |
| |
| als Jules Methoden sind Trotzdem ist es teicht sich mit den |
| |
| Ideen und Prinzipien der Erziehungsberechtigten zu identifizieren. |
| |
| |
| |
| Jedoch 1st es nur später im Film, wenn wir die Be aktuelle |
| |
| Beziehungen zwischen Jan, Jule und Peter rehen. Wenn sie |
| |
| |
| mit Hardenberg spriet sprechen, sehen wir die die |
| |
| Eingebung der "Erziehungsberechtigten" und wie ex öhnlich ist |
| |
| h T |
| für alle drei Julgrudhiche Jan Jule und Peter sprechen über |
| |
| die Roudution in den Jechzigeriahren. Sie alle denken, dars |
| |
| Language Man Man Clark William and Clark William |
| es besser wäre Wenn jeder das Gleich håtte - genaus |
| *************************************** |
| wie die Meinungen von Studenten vor vierzig Jahren |
| END OF PAPER |
| additional answer sheet. |

GCSE, GCE, VCE and GNVQ Examining Bodies

ADDITIONAL ANSWER SHEET

| Examining body | WTEC | | | Centre number 4 | 0 | 5 | 0 | 9 |
|--------------------|---------------|-------|---------------------|------------------|-------|------|---|---|
| Candidate name | Philip Benson | J. 64 | grafie and a second | Candidate number | 1 | 3 | Z | 1 |
| Paper reference | 1224/01 | | | Sh | eet n | umbe | ч | 1 |

| | raper reference 1224701 |
|-------------------|--|
| uestion number | and the second of the second o |
| | |
| | Sie Sogar erwähnen der Sozialistischer Deutscher Studenterbund, |
| | |
|] | Apr Will and the same of the base have been a |
| | der 1946 gegründet wurde. Es ist heir hier klar, dass |
| | |
| | ihre Prinzipien sehr streng sind. Und dass 1st der Hauptgrund, |
| : | ihre Prinzipien sehr streng sind. Und dass ist der Hauptgrund, |
| | |
| | Wasum sie sich Die Grziehungsberechtigten" neunen. Obwohl Hardenberg |
| | ing the state of the end of the state of the |
| | sogt, dass ihren Methoden, ein Tropfen auf den heißen Stein sind, |
| | |
| | 6 |
| | machen sie es Thuehin. |
| | |
| | erren er en |
| | |
| | Jedoch wird es klar, dass es gibt meherare die drei jungen |
| | The state of the second of |
| | Leute se zienlich verschiedenen Prinzigien haben Resonders (für) |
| | Leute se ziemlich verschiedenen Prinzipien haben. Besonders für |
| | |
| | leter. In Film schen wir Peter mit einem Armbanduhr, den |
| i | The second company to the second |
| | er von einem Villa grafohlum hat. Das bewersst, dass Peter |
| | (8 000 KINIA 01110 A33.00/100 MOT. bas persesse; agas 15461 |
| | |
| | sehr Verschiedenen von Jan und Jule ist, weil dos ist |
| | |
| | and the state of t |
| . [| nicht war , Dre Erzichungsberechtigten" repräsentieren. Sie sind |
| | |
| | |
| | Für Gleicheit und Fraundlichkeit - aber natürlich Verziehung auch. |
| | für Gleicheit und Fraundlichkeit – aber natürlich Verziehung auch. |

Leave blank









| . : | |
|-----|--|
| | An Ende des Films, schen wir der Oreieckswerhältnis zwischen |
| | |
| | Jule, Jun und Peter. Jule und Jan Sind ineinander |
| | J WITH THE THE TANK THE TANK THE |
| • | verliebt- Wenn Peter heraufindet schlägt de Peter Jan und |
| | Verliebt- Wenn Peter heroustindet, schlägt to Peter Jan und |
| • | 1 |
| , | verlässt die Almhütte. Diese Szene beweisst, dass es |
| | |
| | Defekte zwischen sowahl den Beziehungen der Charakten |
| | |
| `. | der, Erziehungsberechtigten no als auch ihre sozialistischen |
| * . | Call (C. 2 Charles Ch |
| | The same that the same of the control of the control of the control of the same of the control o |
| · : | frenzipian. |
| | $oldsymbol{4}$. |
| | The second of th |
| | |
| | |
| | Zarannenfassend würde ech sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten |
| | Zarannenfarsend würde ech sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten |
| | |
| | Zarannenfassend würde ech sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten zemlich ähhlich am Anfang des Filmspind, aber wenn sie |
| | Zarannenfassend würde ech sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten zemlich ähhlich am Anfang des Filmsprind, aber wenn sie |
| | Zarannenfassend würde ich sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten zehnlich ähhlich am Anfang des Films wind, aber wenn sie Threw Methoden in wirklichen Leben benutzen misseen, sehoon |
| | Zarannenfassend würde ich sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten zehnlich ähhlich am Anfang des Films wind, aber wenn sie ihren Methoden in wirklichen Leben benutzen missoen, sehoen |
| | Zasamenfassend würde ich sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten zohnlich ähhlich am Anfang des Filmsprind, aber wenn sie ihren Methoden in wirklichen Leben benutzen misseen, sehnen wir die verschiedenen zwischen die drei Jungen Leute. |
| | Zarannenfassend würde ich sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten zehnlich ähhlich am Anfang des Films wind, aber wenn sie Threw Methoden in wirklichen Leben benutzen misseen, sehoon |
| | Zarannenfarsend würde och ragen, dass a Die Erziehungsberecktigten Zamlich ähhlich am Anfang des Filmsprind, aber wenn sie ihren Methoden in wirklichen Leben benutzen misseen, sehen wir die verschiedenen zwischen die drei Jungen Leute. |
| | Zasamenfassend würde och sagen, dass a Die Greiehungsberecktigten zimlich ähhlich am Anfang des Filmsprind, aber wenn sie ihren Methoden in wirklichen Leben benutzen misseen, sehnen wir die verschiedenen zwischen die drei Jungen Leute. |
| | Zarannenfarsend würde ech ragen, dass a Die Erziehungsberecktigten Zamlich ähhlich am Anfang des Films prind, aber wenn sie ihren Methoden in wirklichen Leben benutzen misseen, sehnen wir die verschiedenen zwischen die drei Jungen Leube. |
| | Zarannenfarsend würde och ragen, dass a Die Erziehungsberecktigten Zamlich ähhlich am Anfang des Filmsprind, aber wenn sie ihren Methoden in wirklichen Leben benutzen misseen, sehen wir die verschiedenen zwischen die drei Jungen Leute. |
| | Zasammenfassend würde ech sagen, dass a Die Erziehungsberecktighen zemlich ährlich am Anfang des Films rind, aber wenn sie ihten Methoden in wirklichen Leben benutzen missen, sehmen wir die verschiedenen zwischen die drei Jungen Leube. |
| | Zasamenfassend würde ech sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten zemlich ährlich am Anfang des Films wind, aber wenn sie ihten Methoden in wirklichen Leben benutzen missen, sehmen wir die Verschiedenen zwischen die drei Jungen Leute. |
| | Zasammenfassend würde ech sagen, dass a Die Erziehungsberecktigten Zenlich ährlich am Anfang des Filmsprind, aber wenn Sie ihren Methoden in wirklichen Leben benutzen missen, sehnen wir die verschiedenen zwischen die drei Jungen Leube. |

| 9. | Sch | link | Dor | Vor | leser |
|----|-------|--------|-----|-----|-------|
| 9. | SCIII | IIIIK: | ver | VUI | eser |

(b) "Das Vorlesen spielt eine große Rolle nicht nur in Hann sondern auch in Michaels Leben." Inwiefern bist du auch dieser Meinung?

© WJEC CBAC Ltd. (1224-01) Turn over.

| Aufgabe 9B- Der Vorleser |
|--|
| b) "Das vorlesen spielt eine große Rolle nicht nur |
| in Hannas, sondern auch in Michaels Leben." |
| Inwiefern bist du auch dieser Menung? |
| |
| Ich glaube, dass das vorleien spielt ein größere |
| Rolle in Hannas Leben als Michaels Leben |
| besonders am anfang des Buchs, weil wei Bh wisst |
| Michael nicht, dass Hanna Analphabetin ist |
| dafür das vor vielleicht spielt das Vorlesen eine |
| große Rolle für Hanna, weil sie Analphabetin |
| ist. |
| Hanna Will, dass Michael Liest sie vor, weil |
| sie nicht Jesen Konn Wir wissen, dass Hanna |
| Buche liebt-als Hanna Michaels Heurs |
| besuchte geht sie in Michaels Voters |
| Arbertzimmers und fühlt sie die Buche mit |
| ihre finger. Außerdem, liest Michael Hanna |
| vor forst jeder Tag und er beschreibt, dass |
| Hanna glücklich ist wenn er liest. Weil |
| Michael nur 15 jist, wenn er seine Beziehung |
| mit bout Hanna haltet, vielleicht versteht |
| er nicht die wie wichtig das vorlesen ist für |
| Hanna and do out folglish spiece das |
| Vorlesen Keine große Roile für er ihn. |
| Das vorlen spiett eine große Roile nu für |
| Hanna nicht dur nur während ihres Beziehung |

mit Michael, sondern auch in ihre vergangen heit Während der zweiter Weltknegs war Hanna eine Aufsehennnen in einem K-Z Lager Hanna wurde Mädchen wählen und diese Mädchen würden für sie vorlesen. Diese Handlung hat Konsequenzen für Hanna während der Genchtsverhandlung. Die andere Angeklagte beschreibt sagt der ge Genichter, dass Hanna It hat Madchen gewählt aber jedesch wissen sie nicht warum Hanna hat dies gemacht und wegen ihre Angst für Bloßstellung wie Analphabetin, Kann Hanna die Wahrheit nicht erzählen dafiir bekommt sie lebenslänglich im Gefängnis. Das zeigt, warum das vorlesen spielt eine selv giobe Polle in Hannas Leben Michael entdeckt, dass Hanna Analphabetin ist während der Genichtsverhandling und ich denke, dass das vorleien spiett eine große Rolle (h Michaels vorleien von hier bis zu ende des Buchs Michael willt jetzt wanum Hanna wilte er für sie vorlesen. Vielleicht führt er sich ausnutzt , dass Hanna hat er verliebt nur weil er leser Kann. | Das Vorlesen spiett eine Rolle in Michaels Leben auch wenn er allter ist Wenn Hanna im Cretaingnis ist, schickt Michael Kassetten an sie und er liest vor in der Kassette. Kan Meiner Meinung nach

| ist, dass Michael wurde dies nicht getan wenn er |
|---|
| nicht für Hanna vorgelesen hat y Obs vorlesen |
| nicht für Hanna vorgelesen hat 1 Obs vorlesen hat ein Bend zwischen Hanna und Michaels Beziehung Nühere gemagt, |
| und deswegen Kann Michael, Hanna nie |
| vergißt. |
| Im Allgemeine, ich denker, dass das |
| Vortisen hat das tober von Hama und Michaels |
| heben beeinflusst. Ich glaube auch, deus das |
| Vorlesen hert seine ihre Beziehung Starke gemacht. |
| Vielleicht ohne das vorlesen in ihre Beziehungen |
| Michael Konnte Hanna enfactor vergessen hat |
| und einensmale Envacasene werden |
| |
| 39 9 words |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

mit Michael, sondern auch in ihre vergangenheit Während der zweiter Weltknegs war Hanna eine Aufsehennnen in einem K-Z Lager Hanna wurde Mädchen wählen und diese Mädchen würden für sie vorlesen. Diese Handlung hat Konsequenzen für Hanna während der Genchtsverhandlung. Die andere Angeklagte sagt der ge Genichter, dass Hanna M hat Maachen gewählt aber jedeich sie nicht warum Hanna hat dies gemacht und wegen ihre Angst für Bloßstellung wie Analphabetin, Kann Hanna die Wahrheit nicht erzählen dafiir bekennt sie lebenslänglich im Gefängnis. Das zeigt, warum das vorlesen spielt eine selv große Polle in Leben Hannas Michael entdeckt, dass Hanna Analphabetin ist während der Genichtsverhandling und ich den Ke dass das vortisen spietteine große Rolle in ien van hier bis zu ende des Buchs Michael will jetst wanum Hanna woille er für sie vorlesen. Vielleicht führt er sich ausnutzt dass Hanna hat er verliebt nur weil er leser Kann. | Das Vorlesen spiett eine Rolle in Michaels Leben auch wenn er allter ist Wenn Hanna im Gefängnis ist, schickt Michael Kassetten an sie und er liest vor in der Kassette. Kan Meiner Meinung nach

107.6

| ist, dass Michael wurde dies nicht getan wenn er | Examiner only |
|---|---------------|
| | |
| nicht für Hanna vorgelesen hat 1 Oas vorlesen hat ein Bend zwischen Hanna und Michael | |
| und deswegen Kann Michael, Hanna nie | |
| vergißt. | |
| Im Allgemeine, ich denker, dass das | |
| Vortisen het das teben von Hama und Michaels | |
| heben beeinflusst. Ich glaube auch, dess das | |
| Vorlesen hert seine ihre Beziehung Starke gemacht. | |
| Vielleicht ohne das vorlesen in ihre Beziehungen | |
| Michael Konnte Hanna emfacher vergessen hat X | |
| und einensmole Fruachsene werden 397 | |
| | |
| 398 word D | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | - |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| END OF PAPER | |
| | 1 |

© WJEC CBAC Ltd.